

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ



І.М. ХОМ'ЯК

*Зв'язок у вивченні орфографії
зі структурними рівнями
української мови*

*Навчально-методичний посібник
для здобувачів наукового ступеня
і студентів української філології*

**Рекомендовано
Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України**

Острог — 2011

УДК 81'35:37.02-161.2

ББК 81.24

X 76

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки,
молоді та спорту України
(лист №14/18-Г-2682 від 15. 12. 2008 р.)*

Рецензенти:

О. М. Біляєв, член-кореспондент АПН України, доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник лабораторії навчання української мови (Інститут педагогіки АПН України),

Н. М. Мединська, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та методик викладання (Міжнародний економіко-гуманітарний університет ім. С. Дем'янчука).

X 76 **Хом'як І. М.**

Зв'язок у вивченні орфографії зі структурними рівнями української мови: навчально-методичний посібник для здобувачів наукового ступеня і студентів української філології / І. М. Хом'як. – Острог : Видавництво Національного університету “Острозька академія”, 2011. – 124 с.

У посібнику висвітлено основні орфографічні поняття української мови, охарактеризовано методику формування правописних умінь і навичок, проаналізовано особливості реалізації зв'язку у вивченні орфографії з фонетикою, орфоєпією, лексикою, словотвором, морфологією і синтаксисом, а також у поєднанні з роботою над розвитком мовлення.

ISBN 978-966-2254-34-1

© Хом'як І.М., 2011
© Видавництво Національного університету
“Острозька академія”, 2011

Мередмова

Поряд із педагогікою, психологією і логікою методика викладання української мови суміжна передусім із мовознавством, об'єктом вивчення якого є українська мова “як єдине ціле, де кожний елемент виявляє себе лише у взаємозв'язках з іншими елементами і явищами” [13, 256]. Однією з таких складових частин є орфографія, спеціальним, або специфічним, принципом вивчення якої є зв'язок із різними розділами української мови, що являє собою “співвідношення . . ., засновані на взаємозалежності і взаємообумовленості” [39, 744]. Найважчий правописний матеріал можна засвоїти порівняно швидко, якщо встановлювати внутрішню близькість правописних явищ із специфічними факторами кожного з виучуваних розділів курсу української мови. Правильне визначення співвідношень між лінгвістичними фактами дозволяє раціонально застосовувати раніше засвоєні знання, підводити одні поняття під інші, вивільняти в такий спосіб час для комунікативно-практичної діяльності.

Зміст

ПЕРЕДМОВА.....	3
ОСНОВНІ ОРФОГРАФІЧНІ ПОНЯТТЯ.....	4
МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ОРФОГРАФІЧНИХ УМІНЬ І НАВИЧОК.....	15
ЗВ'ЯЗОК У НАВЧАННІ ОРФОГРАФІЇ З ФОНЕТИКОЮ ТА ОРФОЕПІСІЮ.....	38
ВИВЧЕННЯ ЛЕКСИКИ У ЗВ'ЯЗКУ З ОРФОГРАФІСІЮ.....	58
ЗАСВОЄННЯ ОРФОГРАФІЇ НА СЛОВОТВІРНІЙ ОСНОВІ.....	70
ОРФОГРАФІЯ І ГРАМАТИКА.....	81
ВИВЧЕННЯ ОРФОГРАФІЇ У ЗВ'ЯЗКУ З РОБОТОЮ НАД РОЗВИТКОМ МОВЛЕННЯ.....	97
ЛІТЕРАТУРА.....	115

Іван Миколайович ХОМ'ЯК

**ЗВ'ЯЗОК У ВИВЧЕННІ ОРФОГРАФІЇ
ЗІ СТРУКТУРНИМИ РІВНЯМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ**

*Навчально-методичний посібник для здобувачів
наукового ступеня і студентів української філології*

Технічний редактор Свиначук Роман

Комп'ютерна верстка Крушинської Наталії

Художнє оформлення обкладинки Олексійчук Катерини

Формат 42x30/8.

Папір офсетний. Друк різнографія.

Ум. друк. арк. 7,75. Гарнітура "TimesNewRomanС"

Наклад 100 прим.

Видавництво Національного університету "Острозька академія"
Україна, 35800, Рівненська обл., м. Острог, вул. Семінарська, 2.

Свідоцтво про державну реєстрацію
РВ №1 від 8 серпня 2000 року.