

Книги з колекції Олександра та Ірени Михалюків

1. Аврелій М. Роздумування. — Нью-Йорк : Науково-дослідне товариство української термінології, 1986. — 160 с.
2. Айвазовский И. К. Живопись. — М., 1989. — 123 с.
3. Антонич Б. Зібрані твори. — Нью-Йорк : Слово, 1967. — 398 с.
4. Бабай. Каруселя віршів. — Канада : Сучасність, 1976. — 239 с.
5. Бугаєнко І. Микола Глущенко. — К. : Мистецтво, 1973. — 75 с.
6. Ваплітанський збірник / за ред. Ю. Луцького. — Вид. 2-ге, доп. — Мозаїка, 1977
7. Винар Л. Козацька Україна : вибрані праці. — К., 2003. — 677 с.
8. Винар Л. М. Грушевський і НТШ. 1892 – 1934. — Вип. 8. — Нью-Йорк, Дрогобич, Львів : УІТ, 2006. — 384 с.
9. Волчук Р. Спомини : з передвоєнного Львова та воєнного Відня. — К. : Критика, 2002. — 173 с.
10. Говерля С. Грані культури : до серії політичної лекції для української молоді. — Лондон : УВС, 1984. — 184 с.
11. Гординський С. Колір і ритм : поезії, переклади. — К. : Час, 1997. — 476 с.
12. Графіка в бункерах УПА : альбом дереворитів, виконаних в Україні в роках 1947 – 1950 мистця українського підпілля Ніла Хасевича – «Бейзота» та його учнів. — Філадельфія : Пролог, 1952. — 69 с.
13. Гудь Б. Загибель Аркадії : етносоціальні аспекти українсько-польських конфліктів ХХ ст. — Львів, 2006. — 448 с.
14. Гуцалюк Л. Терем проблеми української культури : наші мистці на чужині. — Нью-Йорк, 1981. — 72 с.
15. Євген Маланюк. В 15-річчя з дня смерти / упор. О. Керч. — Філадельфія, 1983. — 119 с.
16. Загачевський Є. Спогади Фронтовика : одисея сірого «коляборанта». — Мюнхен, 1952. — 236 с.
17. Історичні постаті Галичини ХІХ – ХХ ст. — Нью Йорк, 1961. — 246 с.

- 18.Кмета-Ічнянський І. Крила над морем. — Філадельфія : Слово, 1970. — 110 с.
- 19.Книга творчості українських мистців поза батьківщиною. — Філадельфія : Па, 1981. — 512 с.
- 20.Кузьмович О. Про вчора і сьогодні. — Львів-Нью-Йорк, 2003. — 310 с.
- 21.Лапичак Український націоналізм : критика і оборона. — Нью-Йорк : Життя і мислі, 1962. — 144 с.
- 22.Листи так довго йдуть : знадоби архіву Лесі Українки в Слов'янській бібліотеці у Празі. — Нью Йорк, 2002. — 308 с.
- 23.Лисяк-Рудницький І. Між історією й політикою : статті. — Філадельфія : Сучасність, 1973. — 440 с.
- 24.Луців В. Гетьман Іван Мазепа : життя і діяльність. — Торонто, 1954. — 125 с.
- 25.Львів : літературно-мистецький збірник. — Філадельфія-Київ, 1954. — 174 с.
- 26.Микола Бутович : монографія. — Нью-Йорк, 1956. — 70 с.
- 27.Микола Неділко : монографія. — New York, 1983. — 183 с.
- 28.Мірчук П. В німецьких млинах смерті : спомини з побуту в німецьких тюрмах і концлагерах. — Нью-Йорк, Лондон : УСПВ, 1957. — 238 с.
- 29.Оглоблин О. Гетьман Іван Мазепа та його Доба : праці історично-філософської секції. — Нью-Йорк-Париж-Торонто : Видання організації Оборони Чотирьох Свобід України (ООЧСУ), 1960. — 406 с.
- 30.Павловський В. Василь Григорович Кричевський : життя і слово. — Нью-Йорк, 1974. — 307 с.
- 31.Пріцак О. Чому катедри Українознавства в Гарварді : вибір статей на теми нашої культурної політики (1967 – 1973). — Нью Йорк, 1973. — 188 с.
- 32.Рудницька М. Статті. Листи. Документи. — Львів, 1998. — 844 с.

33. Рудницький А. Українська музика : історично-критичний огляд. — Мюнхен, 1963. — 406 с.
34. Русалка Дністровая. — Філадельфія, 1837. — 133 с.
35. Содоль П. Українська Повстанча Армія 1943 – 1949 : довідник другий. — Нью-Йорк, 1995. — 295 с.
36. Стерчо П. Карпато-Українська держава : до історії визвольної боротьби Карпатських українців у 1919 – 1939 роках. — Торонто : Наукове товариство ім. Т. Шевченка, 1965. — 287 с.
37. Сто поетів – сто пісень : збірник давньої японської поезії. — Мюнхен, 1966. — 109 с.
38. Стус В. Свіча в свічаді. — Торонто, 1986. — 136 с.
39. Сусленський Я. Справжні герої : про участь громадян України у рятуванні євреїв від фашистського геноциду. — К. : Україна, 1993. — 150 с.
40. Тарнавська М. Хвалю ілюзію. — Нью Йорк : Слово, 1972. — 47 с.
41. Хміль І. Українське Полісся : автобіографічно-етнографічні нариси. — Чікаго, 1976. — 255 с.
42. Цимбал В. Маляр і графік. — Нью-Йорк, 1972. — 120 с.
43. Черемшина М. Карби : новели. — К. : Дніпро, 1974. — 211 с.
44. Шанковський І. Коротке літо : поезія. — 1970. — 116 с.
45. Шекспір В. Сонети. — Філадельфія : Мости, 1997. — 321 с.
46. Шумук Д. Пережите і передумане : спогади й роздуми українського дисидента-політв'язня. — Детройт : Українські вісті, 1983. — 536 с.
47. Albert Camus, Winston Churchill. — New York, 1971. — 409 p.
48. Aleksandr Solzhenitsyn, Rabindranath Tagore, Sigurd Undset, William Butler Yeats. — New York, 1971.
49. Alexander D. Alexander Dolgun's story : an American in the Gulag. — New York : Alfred A. Knopf, 1975.
50. America's E. Scenic Highways. — Copyright, 1985. — 199 p.
51. America's Majestic Canyons. — New York, 1979. — 206 p.

52. Amis M. *Koba the dread*. — New York, 1982. — 306 p.
53. Anatoli A. *Babi Yar*. — New York, 1970. — 476 p.
54. Applebaum A. *Gulag. History*. — New York, 1964. — 677 p.
55. Archipenko A. *Fifty Creative Years 1908 – 1958. Fifty art Historians*. — New York, 1960. — 108 p.
56. *Art of the Byzantine world*. — New York, 1991. — 263 p.
57. *Art of the Dark Ages*. — New York, 1996. — 263 p.
58. Ashley L. *Mirrors of the world drama*. — USA, 1974. — 967 p.
59. *Claude Monet*. — New York, 1989. — 154 p.
60. Coffman T. *Hearst castle : the Story of William Randolph Hearst and San Simeon*. — New York, 1987. — 95 p.
61. *Commission on the Ukrainiane famine*. — USA, 1988. — 523 p..
62. Cotterell A. *The Encyclopedia of Ancient civilizations*. — New York, 1991. — 367 p.
63. Cowen P. *Rose Windows*. — New York, 1979. — 144 p.
64. *Cracking the code / J. Satinover*. — New York, 1997. — 346 p.
65. Crankshaw E. *The shadow of the Winter palace*. — USA, 1976. — 429 p.
66. *Crefts council of west Bengal 1985 – 1986*. — New York, 1986. — 118 p.
67. Cuno J. *Harvard's art museums : 100 Yeas of Collecting*. — New York, 1996. — 364 p.
68. David H. *Secret Knowledge*. — New York, 2001. — 295 p.
69. Desroches A. *The Ukrainian problem and Symon Petlura*. — USA, 1970. — 108 p.
70. Diana H. *The World of Turner 1775 – 1851*. — New York, 1969. — 192 p.
71. Diehl G. *The moderns : a treasury of painting throughout the world*. — New York, 1981. — 218 p.
72. Digest R. *Mysteries of the ancient Americas : the new world before Columbus*. — New York, 1986. — 320 p.
73. Digest R. *Quest for the past*. — New York, 1984. — 319 p.
74. Disselhoff H. *The art of Ancient America*. — New York, 1964. — 274 p.

75. Dole S. Planets for man / S. Dole, I. Asimov. — New York : Random House, 1964. — 242 p.
76. Dovzhenko A. The Poet as Filmmaker. — USA, 1973. — 323 p.
77. Edward D. B. PO : a device for successful thinking. — USA, 1972. — 218 p.
78. Ellis W. The Majestic Rocky Mountains. — New York, 1976. — 198 p.
79. Ethnocide of Ukrainians in the U.S.S.R. — Toronto, 1976. — 209 p.
80. Fadiman C. The World of the Short Story. — Boston, 1986. — 847 p.
81. Famine in The soviet Ukraine 1932 – 1933. — Cambridge, 1986. — 83 p.
82. Famous Artists of the Past / E. Chase. — New York, 1964. — 120 p.
83. Ferguson M. W. Mesoamerica's Ancient cities. — New York, 1984. — 250 p.
84. Florman C. Engineering and the Liberal Arts. — New York, 1968. — 276 p.
85. Forsyth F. The Devils Alternative. — New York, 1987. — 432 p.
86. Francois Mauriac, Frederic Mistral, Theodor Mommsen. — New York, 1971. — 386 p.
87. Frederic V. Music. — New York, 1992. — 192 p.
88. Freedman R. The novel. — New York, 1975. — 192 p.
89. Friedman I. Red Mafia : how the Russian mob has invaded America. — New York, 1973. — 296 p.
90. Fromm The Anatomy of Hum Destructiveness. — New York, 1986. — 521 p.
91. Gaarder J. Eophies world. — USA, 1994. — 403 p.
92. Garraty J. A. 1,0001 Things everyone should know about American history. — New York, 1920. — 210 p.
93. Gerhardt Hauptmann, Verner von Heidenstam, Johannes V. Jensen. — New York, 1971. — 394 p.
94. Gibbon D. Greece. — New York, 1991. — 85 p.
95. Gibran K. The Prophet. — New York, 1965. — 96 p.

96. Giorgos Seferis, Mikhail Sholokhov, Sienkiewicz Henryk, Spitteler Carl. — New York, 1971. — 362 p.
97. Giosue Carducci, Grazia Deledda, Jose Echegaray. — New York, 1971. — 362 p.
98. Glynn P. God. The evidence. — USA : FORUM, 1997. — 316 p.
99. Great American Deserts. — New York, 1972. — 205 p.
100. Greece. — USA, 1988. — 111 p.
101. Green S. Taking Sides. — New York, 1984. — 368 p.
102. Haici. — USA, 1975. — 126 p.
103. Hall S. S. Mapping the next millennium. — New York, 1992. — 477 p.
104. Halldor Laxness, Maurice Maeterlinck. — New York, 1971. — 394 p.
105. Harrison M. A Temple for Byzantium. — New York, 1987. — 158 c.
106. Hemingway E. Hamsun Knut, Hermann Hesse. — New York, 1971. — 378 p.
107. Henry A. A Prayer for the Government : Ukrainians and Jews in Revolutionary Times. — Harvard University Press, 1999. — 255 p.
108. History of Modern Art. — New York, 1987. — 665 p.
109. Honey and salt Carl Sandburg. — New York, 1961. — 111 p.
110. Horizon : Summer. — New York, 1971. — 104 p.
111. Horizon : Winter, 1971. — New York, 1971. — 118 p.
112. Hrushevsky M. Ukrainian-Russian Confrontation in Historiography. — USA, 1988. — 66 p.
113. Huxley J. Essays of a Humanist. — New York, 1964. — 287 p.
114. Ilnytzkyj O. Ukrainian Futurism 1914 – 1930. — New York, 1997. — 410 p.
115. Jacobs D. Architecture. — New York, 1974. — 190 p.
116. Johnson P. The papacy. — New York, 1997. — 223 p.
117. J. Los Alamos. — USA, 1997. — 403 p.

118. Jonathan N. L. The World of Gainsborough 1727 – 1788. — New York, 1969. — 192 p.
119. Juan Ramon Jimenez, Erik Axel Karlfeldt, Par Lagerkvist, Selma Lagerlof. — New York, 1971. — 362 p.
120. Kennedy P. The rise and fall of the great powers. — USA, 1987. — 677 p.
121. Kenneth W. Cinema. — New York, 1974. — 191 p.
122. Khayyam O. Rubaiyat. — USA, 1952. — 191 p.
123. Kiely B. A Treasury of Stort Stories. — New York, 1985. — 849 p.
124. King R. The Judgment of Paris : Impressionism. — New York, 2006. — 448 p.
125. Kolasky J. Education in soviet Ukraine. — New York, 1968. — 235 p.
126. Konner M. The Tangled wing : biological constraints on the human spirit. — New York, 1952. — 543 p.
127. Koropeckyj I. Ukrainian economic. History. — USA, 1977. — 316 p.
128. Kramer H. Perspectives on the arts. — New York, 1961. — 155 p.
129. Kruk G. Plastic. — Нью-Йорк, 1965. — 80 p.
130. Kupferberg H. Opera. — USA, 1975. — 199 p.
131. Kurelek W. The Ukrainian pioneer. — New York, 1980. — 75 p.
132. Laurence E. M. Maximum performance / E. M. Laurence. — New York, 1977. — 352 p.
133. Leeming D. Mythology. — New York, 1976. — 192 p.
134. Literature : Higgins B. J. — Canada, 1973. — 960 p.
135. Lorayne's H. Secrets of mind power. — New York, 1980. — 239 p.
136. Luciw J. Eggs beautiful : How to Make Ukrainian Easter Eggs. — New York, 1975. — 96 p.
137. Luigi Pirandello, Pontoppidan, Salvatore Quasimodo. — New York, 1971. — 372 p.

138. Magnusson M. Viking hammer of the north. — New York, 1976. — 128 p.
139. Marc Chagall. — New York : Rizzoli, 1985. — 128 p.
140. Marshall P. The Light and the glory / P. Marshall, D. Manuel. — New York, 1977. — 384 p.
141. Martovych O. Ukrainian liberation movement in modern times. — New York, 1975. — 176 p.
142. Masini L. Gaudi. — New York, 1969. — 96 p.
143. Masini V. Braque. — New York, 1969. — 97 p.
144. McDowell B. Journey Across Russia. — New York, 1977. — 336 p.
145. McIntyre L. The Incredible Incas and Their Timeless Land. — New York, 1984. — 198 p.
146. Medvedev R. Let History Judge : the origins and Consequences of Stalinism. — New York, 1989. — 903 p.
147. Mehyk P. Monograph on the painter with album of color plates / S. Hordynsky. — Philadelphia, 1992. — 160 p.
148. Michelangelo / L. D. Ettlinger. — New York, 1966. — 110 p.
149. Miguel Angel Asturias, Jacinto Benavente, Henri Bergson. — New York, 1971. — 378 p.
150. Morozov K. Above and Beyond. — New York, 1973. — 294 p.
151. National Gallery of Art : a Profile. — New York, 1978. — 96 p.
152. National museum. — New York, 1981. — 190 p.
153. Nelly Sachs, George Bernard Shaw, Frans Emil Sillanpaa, Rene Sully Prudhomme. — New York, 1971. — 358 p.
154. Nixon R. The Real War. — New York, 1980. — 340 p.
155. O'Hara J. Poetry. — USA, 1964. — 192 p.
156. Paul Gauguin. — New York, 1987. — 158 p.
157. Pcon G. Modern Painting. — New York, 1974. — 192 p.
158. Peale N. The Power of positive thinking. — USA, 1952. — 236 p.

159. Picture gallery : the hermitage Leningrad. — New York, 1985. — 158 p.
160. Pierre S. The World of Manet 1832 – 1883. — New York, 1970. — 192 p.
161. Pignatti T. Painting. — New York, 1974. — 190 p.
162. Predmore R. Cervantes. — New York, 1973. — 222 p.
163. Prehistoric European Art / W. Torbrugge. — New York, 1968. — 258 p.
164. Prescott J. A history of the modern age. — New York, 1971. — 418 p.
165. Prideaux T. The World of Whistler 1834 – 1903. — New York, 1970. — 191 p.
166. Pritsak O. The Origins of the Old Ruse Weights and Monetary Systems : two Studies in Western Eurasian metrology and Numismatics in the Seventh centuries. — Harvard University Press, 1998. — 170 p.
167. Prychodko N. One of the Fifteen Million. — Boston, 1975. — 232 p.
168. Quanta and Reality : a Symposium. — New York, 1962. — 95 p.
169. Read P. Ablaze. The story of he heroes and victims of Chernobyl. — New York, 1993. — 362 p.
170. Revel J. F. The Flight From Truth. — New York, 1991. — 408 p.
171. Robinson V. Victory over pain. — New York, 1975. — 338 p.
172. Roger Martin du Gard. Gabriela Mistral. Boris Pasternak : Nobe Prize Library. — New York, 1971. — 376 p.
173. Rudolf Eucken, Anatole Franse, John Galsworthy. — New York, 1971. — 362 p.
174. Russell B. A History of western philosophy. — New York, 1981. — 895 p.
175. Russell B. Fact and Fiction. — New York, 1962. — 317 p.
176. S. Y. Agnon, Ivo Andric. — New York : CRM Publishing, 1971. — 346 p.

177. Salisbury E. Russia. In Revolution 1900 – 1930. — New York, 1987. — 284 p.
178. Samuel Bekett, Bjornstjerne Bjornson, Pearl Buck, Ivan Bunin. — New York, 1971. — 345 p.
179. Schickel R. The World of Goja 1746 – 1828. — New York, 1968. — 192 p.
180. Sculpture. — USA, 1975. — 192 p.
181. Secret Corners of the World. — New York, 1982. — 196 p.
182. Seven Centuries of Art / by the Editors of Time-Life Books. — New York : Time-Life Books, 1970. — 190 p.
183. Shandor V. Carpatho-Ukraine in the Twentieth Century. — New York, 1997. — 320 p.
184. Sheban J. The wisdom of Gibran. — USA, 1966.
185. Shevchenko N. A. Breaking With Moscow. — New York, 1985. — 377 p.
186. Singer A. Guardians of the North-West Frontier. The Parthians. — Amsterdam, 1982. — 166 p.
187. Smith H. The Russians. — New York, 1976. — 522 p.
188. Solyst A. Morocco. — Нью-Йорк, 2002. — 96 p.
189. Solzhenitsyn A. The Gulag Archipelago 1918 – 1956 : an Experiment in Literary Investigation I – II. — New York, 1917. — 660 p.
190. Solzhenitsyn A. The Gulag Archipelago 1918 – 1956 : an Experiment in Literary Investigation V – VII. — New York, 1917. — 557 p.
191. Solzhenitsyn I. The gulag Archipelago 1918 – 1956. — New York, 1974. — 712 p.
192. Stassinopoulos A. The gods of Greece / A. Stassinopoulos, R. Beny. — New York, 1983. — 230 p.
193. Stetsko S. Revolutionary voices : Russian colonialism. — New York, 1969. — 268 p.
194. Taillandier Y. Molten. — New York, 1985. — 92 p.

195. Talbot R. T. Russian Icons. — Лондон, 1964. — 48 p.
196. The Acropolis and its museum. — New York, 1987. — 135 p.
197. The Alps. — New York, 1992. — 207 p.
198. The Exhibition of Archaeological Finds of the People's Republic of China. — New York, 1975. — 103 p.
199. The Exhibition of Archeological Finds of The People's Republic of China. — New York, 1975. — 59 p.
200. The Great famine in Ukraine : the unknown holocaust. — Jersey, 1983. — 88 p.
201. The Light of the Past. — New York, 1967. — 288 p.
202. The Love Poems and Sonnets of Shakespeare William. — New York, 1957. — 159 p.
203. The Second Soviet Republic : the Ukraine after World War II. — New York, 1964. — 538 p.
204. The Sistine and Pauline Chapels. — New York, 1983. — 130 p.
205. The Ukrainian Insurgent Army in Fight for Freedom. — New York, 1954. — 223 p.
206. The World of Allah. — Morocco, 1982. — 280 p.
207. The World of Bernini 1598 – 1680 / by R. Wallance. — New York : Time-Life Books, 1970. — 180 p.
208. The World of Copley 1738 – 1815 / by A. Frankenstein. — New York: Time-Life Books, 1970. — 192 p.
209. The World of Delacroix 1798 – 1863 / by T. Prideaux. — New York : Time-Life Books, 1967. — 199 p.
210. The World of Durer 1471 – 1528 / by F. Russell. — New York : Time-Life Books, 1967. — 182 p.
211. The World of Giotto c. 1267 – 1337 / by S. Eimerl. — New York : Time-Life Books, 1967. — 199 p.
212. The World of Leonardo 1452 – 1519 / by R. Wallace. — New York : Time-Life Books, 1966. — 192 p.

213. The World of Marcel Duchamp 1887 / by C. Tomkins. — New York : Time-Life Books, 1966. — 195 p.
214. The World of Rembrandt 1606 – 1669 / by R. Wallace. — New York : Time-Life Books, 1968. — 188 p.
215. The World of Robin 1840 – 1917 / by W. H. Hale. — New York : Time-Life Books, 1969. — 192 p.
216. The World of Rubens 1577 – 1640. — New York, 1968. — 192 p.
217. The World of Titian c. 1488 – 1576 / by J. Williams. — New York : Time-Life Books, 1968. — 192 p.
218. The World of Vermeer 1632 – 1675 / by H. Koningsberger. — New York : Time-Life Books, 1967. — 192 p.
219. The World of Watteau 1684 – 1721 / by P. Scheider. — New York : Time-Life Books, 1967. — 192 p.
220. The World of Winslow Homer 1836 – 1910. — New York, 1969. — 190 p.
221. Toynbee A. A Study of history. — New York, 1972. — 575 p.
222. UPA in Western Europe : Second Edition. — New York, 1948. — 94 p.
223. Walker C. Learn to relax. — USA, 1975. — 115 p.
224. Warren G. Art novels : all color book of. — New York, 1972. — 65 p.
225. When You Look Like Your Passport Photo, It's Time To Go Home. — New York, 1991. — 256 p.
226. Willett F. African art an introduction. — Нью-Йорк, Торонто, 1981. — 288 p.
227. William Faulkner, Eugene O'Neill, John Steinbeck. — New York, 1971. — 375 p.
228. Wilson E. O. The Diversity of Life. — New York, 1992. — 424 p.
229. Yasunary Kawabata, Rudyard Kipling, Sinclair Lewis. — New York, 1971. — 372 p.
230. Yoseloff T. Candine. — Нью-Йорк, Лондон, 1957. — 236 p.

231. Yugoslav Cities. — Graficki zavod Hrvatske, 1965.
232. Andre Gide, Karl Gjellerup, Paul Heyse. — New York, 1971.